



BURMISTRZ MIASTA HRUBIESZOWA

22-500 Hrubieszów, ul. mjr H. Dobrzańskiego „HUBALA” 1
tel/fax 084 696 23 80 084 696 25 04 wewn. 29 e-mail: rewitalizacja@miasto.hrubieszow.pl

Hrubieszów, dnia 23.05.2018 r.

PRG.MR.271.1.2018.

WSZYSCY UCZESTNICY KONKURSU

Dot. konkursu architektoniczno – urbanistycznego na opracowanie wstępnej koncepcji funkcjonalno – przestrzennej zagospodarowania terenu przestrzeni publicznej dla zadania **HRUBIESZOWSKIE „ SUTKI” I ICH SĄSIEDNIE OTOCZENIE JAKO NOWA UPORZĄDKOWANA PRZESTRZEŃ PUBLICZNA** w ramach projektu pn. „Rewitalizacja Śródmieścia Hrubieszowa szansą na eliminację zjawisk kryzysowych oraz ożywienie społeczno – gospodarcze miasta” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.

PYTANIA I ODPOWIEDZI:

PYTANIE NR 1.

Czy udostępnione jako materiały pomocnicze fotografie (zał. nr 4 do regulaminu) mogą posłużyć jako materiał ilustracyjny do opracowania konkursowego? Na przykład, czy - w części lub zmienionej formie - mogą być użyte jako ilustracja na planszy konkursowej)?

ODPOWIEDŹ

Wszystkie historyczne fotografie zamieszczone w załączniku nr. 4 pochodzą z ogólnodostępnych źródeł internetowych, których wykorzystanie powinno być zgodne z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Fotografie stanu istniejącego stanowią własność Organizatora i mogą zostać wykorzystane do plansz w celach konkursowych.

PYTANIE NR 2.

Czy budynki (ich elewacje) otaczające teren konkursowy wchodzi w skład opracowania, a co za tym idzie, należy zaproponować ich wygląd (kolorystykę, szyldy reklamowe, itp.)? Czy jeśli budynki te nie wchodzi w skład opracowania, propozycja zmiany ich wyglądu przez autora pracy konkursowej zostanie uznana za błąd?

ODPOWIEDŹ

Zgodnie z wytycznymi Regulaminu konkursu punkt 7.4. dotyczącego opisu koncepcji, zapis stanowi, że „*propozycje kolorystyki elewacji budynków zlokalizowanych w bezpośrednim sąsiedztwie placów*” oraz „*propozycja rozwiązań informacyjnych – tablice elektroniczne lub ciekawe rozwiązania tradycyjnych tablic ogłoszeniowych, propozycja ujednolicenia szyldów sklepowych na całym opracowywanym terenie, sugerowany powrót do klasycznych i dawnych kutek szyldów reklamowych na obszarze ulicy Rynek Sutki*”. Należy rozumieć to tak, że Organizator chce uzyskać w szczególności propozycje rozwiązań elewacji budynków zlokalizowanych w sąsiedztwie placu, nie będzie jednak błędem przedstawienie propozycji pozostałych budynków.

PYTANIE NR 3.

Czy istnieją jakiegokolwiek wytyczne /wskazówki/ wstępne materiały inwentaryzacyjne dotyczące "Podziemi Hrubieszowskich"? Jaki jest przewidywany program ich użytkowania? Czy Organizator Konkursu dysponuje jakimikolwiek materiałami - poza uwzględnionymi w materiałach pomocniczych - mogącymi przybliżyć ich przyszłe przeznaczenie?

ODPOWIEDŹ

Poniżej link do opracowania "*Badania poszukiwawcze i inwentaryzacyjne podziemi na obszarze Śródmieścia w mieście Hrubieszowie*" wykonanego przez Fundację Nauka i Tradycje Górnicze w Krakowie w 2016 r. Opracowanie to zawiera najnowsze ustalenia i materiały dotyczące hrubieszowskich podziemi.

<http://hrubieszow.sm32.eu/projekt/dokumentacje-ekspertyzy-analizy>

PYTANIE NR 4.

Czy wejściu do podziemi hrubieszowskich mają towarzyszyć jakieś dodatkowe funkcje typu kasa, recepcja, sklepik, kawiarnia, sala multimedialna itp.?

ODPOWIEDŹ

Tak. Można zaproponować różne funkcje. Organizator wymaga zaproponowania obowiązkowo kasy oraz pomieszczenia z pamiątkami itp.

PYTANIE NR 5.

Czy istnieje możliwość zmiany wyglądu elewacji Sutek i jej wewnętrznej uliczki?

ODPOWIEDŹ

Wygląd Sutek powinien być zgodny z wytycznymi z MPZP Miasta Hrubieszowa.

<http://www.miasto.hrubieszow.pl/page/6-%C5%9Br%C3%B3dmie%C5%9Bcie>

A51MW/U – teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej/ usługowej

1) zachowanie historycznego układu zabudowy rynku – „sutki” znajdującego się w gminnej ewidencji zabytków, z zachowaniem 7 segmentów w ich historycznym rozplanowaniu zarówno w obrysie zewnętrznym oraz głównej ulicy wzdłuż i ulic poprzecznych

2) rewaloryzacja zakłada:

- a) uzupełnienie zachodniej pierzei w miejsce obecnej zabudowy usługowej parterowej
- b) przywrócenie zespołowi kramów pierwotnych dachów wraz z lukarnami oraz jednorodnego rytmu otworów drzwiowych prowadzących do sklepów
- c) przywrócenie i rekonstrukcja pierwotnych detali architektonicznych takich jak gzymsów wieńczących, archiwolt arkad, stolarki drzwi i okien, okratowań, rynien i rur spustowych, oświetlenia zewnętrznego, kolorystyki historycznej
- d) zachowanie historycznych gabarytów wysokościowych obiektów od 1 do 3 kondygnacji nadziemnych, drobnych podziałów wewnętrznych na powierzchnie usługowo-handlowe oraz zastosowania tradycyjnych materiałów budowlanych

PYTANIE NR 6.

Czy są wytyczne odnośnie ilości miejsc parkingowych?

ODPOWIEDŹ

Liczba miejsc parkingowych ujęta w koncepcji uczestnika konkursu powinna być utrzymana na obecnym poziomie lub większa. Powinna być również zgodna z zapisami MPZP:

„Zapewnienie miejsc postojowych w ilości niezbędnej do zaspokojenie potrzeb wynikających z przeznaczenia terenu lub programu użytkowego inwestycji w obrębie terenu lub użytkownika, przy zastosowaniu minimalnych wskaźników:

- budownictwo mieszkaniowe – 1 miejsce parkingowe / 1 mieszkanie

- handel – 2 miejsca parkingowe na 100 m² powierzchni użytkowej

- biura 4 miejsca parkingowe / 100 m² powierzchni użytkowej

- gastronomia - 1 miejsce na 8 m² sali konsumpcyjnej

- produkcja, bazy składy – 1 miejsce parkingowe /100 m² powierzchni użytkowej”.

PYTANIE NR 7.

Czy istnieje możliwość wyburzenia budynku niebędącego częścią zabytkowej pierzei wzdłuż Placu Wolności (obecnie jest to jednopiętrowy budynek o funkcji usługowej „Budowlaniec” „Złoto, srebro“)?

ODPOWIEDŹ

Organizator nie dopuszcza takiej możliwości.

PYTANIE NR 8.

W jakim dokładnie miejscu ma być zlokalizowany pomnik prof. Wiktora Zina?

ODPOWIEDŹ

Poniżej zamieszczono wycinek mapy z lokalizacją pomnika oraz zdjęcia z wizualizacji jego umiejscowienia.



Fundusze Europejskie
Pomoc Techniczna



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Fundusz Spójności



PYTANIE NR 9.

Czy uczestnik konkursu ma dać propozycję pomnika prof. Wiktora Zina, bądź czy organizatorzy mają wstępną koncepcję jego wyglądu?

ODPOWIEDŹ

Organizator posiada odlew z brązu, którego montaż przewidziany jest w czerwcu br.



PYTANIE NR 10.

Czy protokół oceny formalnej prac konkursowych będzie udostępniony do wglądu dla poszczególnych zespołów?

ODPOWIEDŹ

Postępowanie konkursowe jest jawne. Protokół oceny formalnej będą udostępniane na pisemny wniosek uczestnika konkursu.

PYTANIE NR 11.

Czy w punkcie 13.2 "Część graficzna powinna zawierać: Czytelną koncepcję podziału funkcjonalnego w skali 1:500" chodzi o schemat funkcjonalny w dokładności MPZP czy np. masterplanu? Określenie "podział funkcjonalny" sugeruje schemat, jednak 1:500 to dość dokładna skala.

ODPOWIEDŹ

W skali 1:500 należy wykonać właściwe zagospodarowanie terenu, natomiast schemat można przedstawić w mniejszej skali, tak aby był czytelny.

PYTANIE NR 12.

Jaki charakter ma mieć propozycja zadania ul. Rynek "Sutki" - Czy chodzi o zadanie opisane w wytycznych konserwatora.

ODPOWIEDŹ

Tak.

PYTANIE NR 13.

Czy konieczne jest wskazanie ścian na murale? Czy praca bez tego rozwiązania będzie negatywnie postrzegana.

ODPOWIEDŹ

Nie jest konieczne wskazanie ściany pod mural. Jest on jednym z elementów dopuszczonym przez Organizatora.

PYTANIE NR 14.

Czy zastosowanie innych lamp niż wykorzystujące odnawialne źródła energii jest dopuszczalne.

ODPOWIEDŹ

Jest dopuszczone zastosowanie lamp innych, lecz zastosowanie innowacyjnych i ekologicznych rozwiązań w koncepcji jest punktowane (patrz 15.1. punkt 4. „Zastosowanie innowacyjnych i ekologicznych rozwiązań - 10 pkt.”)

BURMISTRZ MIASTA

Tomasz Zając