

Dot. postępowania pn: **Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na modernizację Hrubieszowskiego Domu Kultury.**

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wewnętrzne prace remontowe: remont pomieszczeń wewnętrznych i instalacji budynku.

WYTYCZNE OGÓLNE

I. INSTALACJA ELEKTRYCZNA

1. Założenie projektowe musi zakładać wykorzystanie dotychczasowych zewnętrznych przyłączy prądu
2. Wymiana rozdzielni światła
3. Wymiana instalacji elektrycznej: okablowania, opraw oświetlenia zasadniczego, awaryjnego i sygnalizacyjnego, gniazd energetycznych, wyłączników światła, tablic rozdzielczych i zabezpieczeń, zamontowanie zewnętrznego ekranu ledowego (ogłoszenia)
4. Wymiana opraw oświetlenia zasadniczego w pomieszczeniach, w których przewiduje się montowanie sufitu podwieszanego na zasadzie: demontaż starej, montaż nowej.
5. Wymiana opraw oświetlenia zasadniczego w obszarach sal dydaktycznych, pomieszczeń administracji, pomieszczeń magazynowych i technicznych oraz klatek schodowych.
6. Przy projektowaniu należy przewidzieć konieczność zamontowania w budynku dodatkowych urządzeń: kurtyn powietrznych nad głównym wejściem do budynku, elektrycznych przepływowych podgrzewaczy wody, platformy schodowej i windę dla osób niepełnosprawnych, klimatyzatora Sali widowiskowej, klimatyzatora Sali Konferencyjnej i innych pomieszczeń, w których zaistnieje taka potrzeba.
7. Przy projektowaniu należy uwzględnić konieczność niezależnego zasilania.

II. INSTALACJA WODNO-KANALIZACYJNA

1. Wymiana instalacji wodno - kanalizacyjnej – (pionów i przyłączy).
2. Remont kanalizacji zewnętrznej (studzienki i tp.)
3. Wymiana armatury sanitarnej – WC

III. PRACE OGÓLNOBUDOWLANE

1. Demontaż ścian wewnętrznych
2. Murowanie nowych ścian
3. Wykonanie nowych tynków
4. Wykonanie nowych posadzek i podłóg
5. Przebudowa klatek schodowych
6. Układanie glazury i terakoty
7. Malowanie powierzchni płaskich
8. Wymiana drzwi wewnętrznych

9. Wykonanie wszelkich prac remontowo-budowlanych związanych z adaptacją tego pomieszczenia
10. Wykonanie podjazdu zewnętrznego dla osób niepełnosprawnych

IV. KLIMATYZATORY I KURTYNY POWIETRZNE

1. Montaż klimatyzatorów Sali widowiskowej i Sali Konferencyjnej oraz w innych niezbędnych pomieszczeniach
2. Montaż kurtyn powietrznych nad wejściem głównym do budynku
3. Montaż systemu wentylacji w całym budynku

V. WEWNĘTRZNA SIEĆ KOMPUTEROWA I TELEFONICZNA, MONITORING

1. Wykonanie instalacji wewnętrznej sieci komputerowej i telefonicznej w pomieszczeniach biurowych i salach dydaktycznych, sali widowiskowej
2. Wykonanie monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego

VI. TOALETY

1. Gruntowny remont toalet łącznie z wymianą kanalizacji i instalacji elektrycznej, wymianą armatury, przystosowanie toalet do potrzeb osób niepełnosprawnych (2 – na dole i 1 na górze)
2. Malowanie, wymiana glazury i terakoty
3. Zamontowanie wywietrzników
4. Wymianę stolarki drzwiowej – drzwi wewnętrzne do toalet z samozamykaczami – drzwi zewnętrzne toalet
5. Montaż urządzeń w toaletach: podgrzewacze wody, pojemniki na ręczniki papierowe lub urządzenia do osuszania rąk, dozowników mydła w płynie, pojemników na papier toaletowy, luster, itp.

VII. MŁODZIEŻOWE CENTRUM ANIMACJI

1. Gruntowny remont z zapleczem (malowanie, wymianą podłóg, terakota i inne) wymiana kanalizacji i instalacji elektrycznej oraz armatury
2. Dostosowanie pomieszczenia do potrzeb wynikających z przeprowadzanych tam działań takich jak: promocje autorskie, mini recitale, benefisy, podsumowania konkursów itp.
3. Zamontowanie stałego nagłośnienia
4. Wykonanie małego podestu scenicznego
5. Wymiana stolików i krzeseł (stylizacja tematyczna zgodnie z przeznaczeniem miejsca)
6. Zakup profesjonalnego wyposażenia baru w tym: lada barowa, regały, ekspresu do kawy, itp.
7. Zaplecze socjalne – modernizacja i zakup wyposażenia w sprzęt AGD w tym min.: zmywarka, lodówka, kuchnia, stoły kuchenne, szafki, naczynie, itp.

VIII. ATRIUM

1. Zabudowa Atrium z przeszklonym dachem na cele artystyczne
2. Wyposażenie w parawany wystawiennicze, krzesła, sprzęt audio, itp.

II wersja

Pozostawienie powierzchni bez dachu z przeznaczeniem na kawiarenkę na świeżym powietrzu, miejsce na małe formy artystyczne wyposażone w scenę mobilną, oświetlenie, rolety zewnętrzne, ławki, z uwzględnieniem roślinności w donicach, i z uwzględnieniem prac remontowych stanu obecnego (np. modernizacja posadzki, wykonanie zabezpieczeń świetlików piwnicznych, itp.)

IX. ZAKRES PRAC SALI WIDOWISKOWEJ

1. Wymiana foteli spełniające atesty p.poż. i modernizacja ustawienia rzędów z uwzględnieniem miejsca dla osób na wózkach
2. Wykonać nowe okładziny ścian uwzględniające wytyczne dotyczące akustyki
3. Modernizacja sufitu zgodna z wytycznymi zawartymi w opinii akustyki
4. Przebudowa podłogi i schodów na sali
5. Wymiana drzwi wejściowych na salę
6. Wymiana całego pokrycia sceny
7. Zagospodarowanie kieszeni sceny (adaptacja na dwa poziomy)
8. Wymiana oprzyrządowania sceny (np .liny, sztangi, okotowanie, nastawnia świateł, itp)
9. Oświetlenie przeszkodowe i ewakuacyjne
10. Oświetlenie sceniczne składające się z 48 reflektorów i budowy oświetleniowej typu „ruchoma głowa”, regulatorów napięcia, kontrolera sygnału, itp.
11. Wykonanie stałego nagłośnienia scenicznego
12. Wykonanie nowej rozdzielni świateł i instalacji elektrycznej
13. Wykonanie oświetlenia górnego i bocznego sali
14. Wykonanie wentylacji, klimatyzacji
15. Remont łazienek przy sali widowiskowej z przystosowaniem dla osób niepełnosprawnych
16. Zamontowanie platformy dla wózków inwalidzkich
17. Wykonanie kabiny elektroakustyka

X. SALE DYDAKTYCZNE, CIĄGI KOMUNIKACYJNE

1. Dostosowanie budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych (toalety, winda na piętro, platforma na parterze przy Sali widowiskowej, wymiana drzwi w salach dydaktycznych itp.)
2. Remont ścian - położenie gładzi lub malowanie farbami olejnymi lamperii, malowanie farbami emulsyjnymi, malowanie farbami o podwyższonej wytrzymałości na ścieranie, wykończenie tynkiem – obłożenie glazurą, itp..
3. Wykonanie sufitów podwieszanych z wygłuszeniem akustycznym w pomieszczeniach, w których będzie to zasadne
4. Malowanie sufitów
5. Remonty podłóg przez wymianę dotychczasowych i schodów poprzez naprawę spękań, ubytków, itp
6. Wymianę stolarki drzwiowej (drzwi do pomieszczeń biurowych i innych)
7. Demontaż ścian działowych i wykonanie nowych
8. Zakup mebli do wszystkich pomieszczeń dla instruktorów oraz administracji
9. Dostosowanie sal dydaktycznych do potrzeb dzieci uczęszczających na zajęcia
10. Remont lub przebudowa ciągów komunikacyjnych – zerwanie boazerii, pomalowanie ścian, wymiana oświetlenia.
11. Dostosowanie sal do potrzeb wynikających z prowadzonych w nich zajęć

XI. SALA BALETOWA

1. Demontaż ścian działowych w pomieszczeniu gospodarczym i wykucie wejścia do Sali baletowej
2. Wykonanie toalety dla małych dzieci oraz szatni

3. Wymiana luster, barierek, wykonanie podłogi antypoślizgowej
4. Malowanie
5. Montaż klimatyzacji
6. Zamontowanie odpowiedniego oświetlenia
7. Wyposażenie w sprzęt audio

XII. PIWNICE

1. Demontaż i usunięcie ścian, boazerii i innych elementów oraz pozostałości po starej kotłowni (np. skucie podstaw pieców i innych nieuszkodzających konstrukcję elementów)
2. Przebudowa instalacji elektrycznej i zamontowanie odpowiedniego oświetlenia
3. Przebudowa instalacji kanalizacyjnej
4. Przebudowa klatek schodowych i holi
5. Wymiana drzwi
6. Położenie nowych podłóg, także z wysokim wskaźnikiem ścieralności
7. Równanie i pomalowanie ścian z uwzględnieniem podwieszanych sufitów
8. Wykonanie wc wraz z całą armaturą łazienkową
9. Demontaż starych i zamontowanie nowej wentylacji i klimatyzacji
10. Adaptacja pomieszczeń technicznych na szatnie, magazyny, przebieralnie i garderoby na kostiumy, itp
11. Zakup wyposażenia do poszczególnych pomieszczeń
12. Adaptacja holu na magazyn dla scenografa

XIII. STUDIO NAGRAŃ

1. Dostosowanie sali do potrzeb studia nagrań poprzez demontaż starych urządzeń wentylacyjnych
2. Wykonanie wyciszenia ścian, zamontowanie izolacji akustycznych, itp
3. Wykonanie nowych podłóg, oświetlenia, wymiana drzwi, itp.
4. Wykonanie nowej wentylacji
5. Wyposażenia w profesjonalny sprzęt nagrywający, sprzęt komputerowy wraz z programowaniem do tworzenia i wydruku kompozycji nutowych oraz niezbędnego programu do przygotowywania podkładu muzycznego wyposażonego w wysokiej klasy nagłośnienie oraz połączonego z mikrofonem

XIV. PRACOWNIA PLASTYCZNA

1. Połączenie pracowni z pomieszczeniem socjalnym z przeznaczeniem na szatnie i toaletę (min. wykucie nowego otworu drzwiowego, wykonanie podłogi odpornej na zabrudzenie np. farba), malowanie ścian
2. Wykonanie nowego oświetlenia
3. Wykonanie wentylacji i montaż rolet
4. Zakup mebli tj. stołów i krzeseł, półek i szafek na materiały i przybory plastyczne
5. Modernizacja toalety z przystosowaniem dla małych dzieci
6. Zakup przyborów plastycznych w postaci sztalug, palet, elementów do tworzenia kompozycji „martwej natury”

7. Przygotowanie miejsca do ekspozycji prac dzieci.
8. Wyposażenie pracowni w sprzęt komputerowy i rzutnik
9. Adaptacja pomieszczenia socjalnego na toaletę dla małych dzieci i szatnię z wieszakami

XV. PRACOWNIA TKACKA

1. Wykonanie nowego oświetlenia, malowania ścian i sufitów, wymiana podłogi, drzwi
2. Dostosowanie sali do potrzeb wynikających z prowadzenia zajęć tkackich
3. Wymiana szaf i schowków (przygotowanie ich do trzymania wełny, osnowy, ram tkackich itp.)
4. Zakup wyposażenia takiego jak: sztalugi, kosze na wełnę, kufry i inne pojemniki służące do przechowywania, itp.

XVI. SALA KONFERENCYJNA

1. Demontaż elementów drewnianych, szafek, podwieszanego sufitu,
2. Renowacja lub wymiana podłogi na nową drewnianą,
3. Poprawa stanu ścian, nowe oświetlenie,
4. Wymiana drzwi na dwuskrzydłowe,
5. Klimatyzacja,
6. Wykonanie ściany mobilnej,
7. Wykonanie stałego nagłośnienia, ekranu,
8. Wyposażenie w stoły składane, krzesła,
9. Wyposażenie w sprzęt audiowizualny, mównica,
10. Zamontowanie rolet w oknach, itp.

XVII. INNE ROBOTY:

1. Montaż platformy schodowej i windy umożliwiających wjazd wózka inwalidzkiego z poziomu holu wejściowego na piętro i sali widowiskowej
2. Montaż nawiewu schłodzonego powietrza (klimatyzatorów) sali widowiskowej i sali konferencyjnej, sali baletowej i w innych pomieszczeniach
3. Przebudowa i modernizacja oraz wymiana poręczy w biegu głównych schodów i pozostałych klatek schodowych.
4. Montaż systemów wystawienniczych i oświetlenia ekspozycji w holu wejściowym, przy sali widowiskowej i w innych miejscach, w których miałyby to uzasadnienie
5. Montaż wewnętrznych i zewnętrznych żaluzji i rolet w oknach wybranych pomieszczeń.
6. Wykonanie dodatkowych konstrukcji (kanały na przewody sterujące oprzyrządowaniem, konstrukcje podłogi widowni) na potrzeby modernizacji sali widowiskowej i innych pomieszczeń
7. Montaż kurtyn powietrznych nad głównym wejściem do budynku w dotychczasowym wiatrołapie.
8. Demontaż foteli z Sali widowiskowej
9. Wykonanie systemu identyfikacji wizualnej wewnętrznej i zewnętrznej (tablice informacyjne, oznakowanie pomieszczeń, dróg ewakuacyjnych).
10. Montaż i ustawienie mebli i sprzętu oraz wyposażenia dodatkowego